

Onur Bestecisi: Sarper Özsan

FESTİVAL ŞARTNAMESİ

FESTİVALİN MİSYONU

Ülkemizde çoksesli koro müziği kültürünü yaygınlaştırmak.

FESTİVALİN AMAÇLARI

1. Ülkemizde gelişmesini istediğimiz çoksesli koro müziğini özendirtilmek ve yaygınlaştırmak.
2. Çoksesli koro müziği eğitimi veren ve koro müziği yapan kurum/grupların sorumlu, şef, eğitmen ve katılımcılarını bir araya getirerek sosyal, kültürel ve mesleki bütünleşmeye ve bilgi alışverişine ortam hazırlamak.
3. Koro müziğinin halk kitleleriyle buluşmasını sağlamak.
4. Bestecilerimizin eserlerini korolarımız aracılığı ile evrensel çoksesli koro müziği repertuarına kazandırmak.
5. Dünyadaki çoksesli müzik alanına köprü oluşturmak.
6. Tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de koro festival ve yarışmalarının çoğalmasını ve yaygınlaşmasını sağlamak.

FESTİVALİN KURALLARI

1. Katılımcı koroların bu seneki onur bestecimiz **Sarper Özsan**'ın bir eserini seslendirmeleri hem olumlu bir jest olacak hem de besteci adına konulan ödül kategorisinde şans yaratacaktır.
2. Festivale eşlikli ya da acapella çok sesli eserler seslendiren her türlü **çoksesli** koro (Minik, Çocuk, Genç, Kadın, Erkek, Karma Korolar ile Vokal Gruplar) festivale katılabilir.
3. Bir şef, değişik kategorilerde olmak kaydıyla, en fazla 3 koroyla festivale katılabilir.
4. Sahne koşulları nedeniyle bir koro en fazla doksan kişiyle katılım sağlayabilir.
5. Koroların sahnede kalma süreleri en az 10 en fazla 15 dakikadır. Bu süre içerisinde seslendirilecek eser sayısı koroların kapasite ve isteğine bağlıdır. Koroların süreye titizlikle uymaları ve süre aşımı yapmamları katılımın önemli koşullarındandır. Koroların süre aşımı yapmaları jürinin değerlendirmesine olumsuz bir etki yapacaktır.
6. Festival Düzenleme Kurulu, gönderilen programların 15 dakikayı aşacağını öngörürse, parça sayısını azaltmak için koroya çağrı yapacak ve bu yönlendirme ışığında ilgili koro, parça sayısını, kurulun önerdiği sayıya göre yeniden düzenleyecektir.
7. Koroların repertuarları evrensel ve ulusal çoksesli eserlerden oluşmalıdır.
8. Korolar programlarını ilan edilen süre içinde düzenleme kuruluna iletme zorundadır. Şefler, beyan ettikleri programlarını değiştirmemelidir.

9. Şefler, parçalarının notalarını belirlenen sürede festival düzenleme kuruluna iletmeli ve performanslarında bu notalara sadık kalmalıdır.
10. Düzenlemesi yapılmış halk türküleri programa alınıyorsa, düzenlemeye sadık kalınmalı; veya özgün düzenleme yapılmalıdır.
11. Eşlikler orijinal olmalıdır. Aslına sadık olmayan eşlikler jürinin değerlendirmesine olumsuz bir etki yapacaktır.
12. Korolar piyano dışında kullanacakları çalgıları kendileri temin edeceklerdir.
13. Korolar prova, sahne performansı ve sıralama için kendilerine bildirilen programa titizlikle uymak zorundadır.
14. Korolar performansları sonrasında ilk araya kadar salonu **terk edemezler**, diğer koroları izlemek zorundadırlar.
15. Korolar siyasi görüşleri simgeleyen bayrak, afiş, flama ve benzeri görsel malzeme kullanamaz, slogan atamaz, siyasi logo ve slogan basılı giysi kullanamaz.
16. Korolar varsa kendi logo, isim veya okul flamalarını sahnede performans esnasında sergileyebilir. (Festival yönetiminin onayı dahilinde)

Performans Geri Bildirim Seansları

Bölmelerde sahne alan koroların şefleri/çalıştırcıları ve yöneticileri bölüm sonundaki arada performanslarıyla ilgili olarak Jüri Onur Üyeleri ve Değerlendirme Kurulu Üyelerinden geri bildirim alabileceklerdir. Ancak bu seansa, başvuru formunda ilgili maddeyi işaretleyen şefler, çalıştırcılar ve yöneticiler katılabilecektir.

Performanslarının gelişmesi açısından bu değerlendirme seansı tüm korolar için çok önemli bir fırsat olacaktır.

Not: Geri bildirim seansı için adı bildirilen şefin/çalıştırcının sahne bölümünü izleyen arada TSKM'de bu toplantı için ayrılan salona gelmemesi durumunda seansa katılamayacaktır.

KORO FESTİVAL KATILIM KATEGORİLERİ

| | |
|-----------------|---------------------------------|
| Minikler Korusu | 3 – 8 yaş |
| Çocuk Korusu | 6 – 14 yaş |
| Gençlik Korusu | 12 – 24 yaş |
| Kadınlar Korusu | 16 yaş + |
| Erkekler Korusu | 16 yaş + |
| Karma Koro | Yaş sınırı yoktur |
| Vokal Grubu | 4 – 12 kişi (Yaş sınırı yoktur) |

Not: Kategoriler ve yaş sınırları, Türkiye'nin mevcut gerçekleri gözeticilerle katılımı teşvik edecek biçimde saptanmıştır.

FESTİVALİN BAŞVURU KOŞULLARI

1. Festivale katılmak isteyen koroların <https://sansevfest.com/istkorofest/festivale-katilim> adresinde bulunan **BAŞVURU FORMU**'nu doldurarak başvurularını yapmaları gerekmektedir. **Katılım kontenjan ile sınırlıdır.**
2. **Festival koro akış programı 15 Mart 2024 tarihinde açıklanacaktır.**
3. Başvuru formunu göndererek başvuran korolar, formlarının ulaştığı ve onaylandığı bilgisi kendilerine iletdikten sonraki 7 gün içinde, Kasım ve Aralık başvuruları için katılım bedeli olan **3000,00 TL**'yi, Ocak başvuruları için **3.500TL**'yi verilen banka hesabına ödemeleri gerekmektedir.
 - Ödemeler için kullanılacak banka hesabı: **SANSEV** (Sanatçılar Sanatseverler Kültür ve Dayanışma Derneği)'e ait Türkiye İş Bankası Küçükyalı Şubesi **IBAN TR55 0006 4000 0011 0341 0884 61**
 - Katılım bedeline festivalin tüm performans + kendi korolarının özel performanslarının video kayıtları **ek bedel ödemeksizin** dahildir.
 - **Dikkat:** Banka ödemesinde **koro isminin not düşülmesi** ve başvuru formuna **fatura bilgilerinin** yazılması zorunludur. Firma (Adres, vergi no ve dairesi) / Kişi (Ad Soyad, TC kimlik, Adres)
4. Festivale katılımı onaylanan koroların festival programı açıklandıktan sonra festivale katılmaktan vazgeçmeleri durumunda ödemeleri derneğe bağış olarak kabul edilecek olup başvuru ücretleri iade edilmeyecektir.
5. Koroların başvuru formunda iletişim (**Telefon ve e-posta**) bilgilerinin **yanlışsız ve güncel** olması gerekmektedir.
6. Festival **09-10-11-12 Mayıs 2024 tarihlerinde İstanbul Maltepe Belediyesi – Prof. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde Kardelen-1** salonunda gerçekleşecektir.
7. Korolar konaklamalarını ve ulaşımını kendi olanaklarıyla sağlayacaklardır. İstenmesi durumunda İstanbul dışından gelen korolara otel, devlet/belediye misafirhaneleri, restoran iletişim bilgileri konusunda Festival Yönetimi öneri sunacaktır.
8. 9. Sansev İstanbul Uluslararası Çoksesli Koro Festivali dahilinde düzenlenen tüm etkinliklerin fotoğraf, ses ve video kayıtlarının her türlü telif hakkı SANSEV Derneğine aittir. Festivalde kullanılan hiçbir materyal SANSEV Derneği'nin izni olmadan kullanılamaz.

FESTİVAL KATALOĞU

Festival Kataloğu 2023 yılında olduğu gibi 2024'te de **dijital formatta** düzenlenecektir.

Katalog için gerekli bilgiler koro yetkilisi tarafından, en geç **30 Ocak 2024 tarihine kadar** elektronik ortamda doldurulacaktır. Erişim bilgileri ve koşulları koro yetkilisine elektronik posta ile bildirilecektir. Festival kataloğu için gerekli bilgiler aşağıdaki gibidir:

- Koro özgeçmişi
- Şef(ler), Eşlikçi(ler) biyografileri
- Koronun toplu fotoğrafı
- Şef(ler), Eşlikçi(ler)fotoğrafları

- Koro üyelerinin listesi
- Repertuar listesi ve **parçaların dakika olarak süreleri**
- Koro veya bağlı olduğu kurumun logo ve web site adresi

Dikkat: **30 Ocak 2024 tarihine kadar iletilmeyen bilgiler ve korolar katalogda yer alamayacaktır.**

FESTİVAL BAŞARI ÖDÜLLERİ

1. Festivale katılan tüm koro üyelerine katılım belgeleri, şeflere plaketleri eğitimciler, sanatçılar, orkestra – koro şeflerinden oluşan müzik ustaları tarafından verilecektir.
2. Katılımcı korolar Değerlendirme Kurulu tarafından birbirleri ile kıyaslanmaksızın kendi kategorilerinde, aşağıdaki dallarda değerlendirilecektir.

- a. Çağdaş Yapıt Yorumlamada Başarı Ödülü
- b. Çalgı Eşlikli Yapıt Yorumlamada Başarı Ödülü
- c. Diksiyon, Artikülasyon, Anlaşılabilirlikte Başarı Ödülü
- d. Çoksesli Çocuk Şarkısı Yorumlamada Başarı Ödülü
- e. Madrigal Yorumlamada Başarı Ödülü
- f. Müzikalitede Başarı Ödülü
- g. Sahne Estetiğinde Başarı Ödülü (Çocuk Koroları İçin)
- h. Sahne Performansında Başarı Ödülü
- i. Sololu Yapıt Yorumlamada Başarı Ödülü
- j. Koro-Şef Uyumunda Başarı Ödülü
- k. Çoksesli Halk Müziği Yorumlamada Başarı Ödülü
- l. Kanon Yorumlamada Başarı Ödülü
- m. Caz Müziği Yorumlamada Başarı Ödülü
- n. Popüler Müzik Yorumlamada Başarı Ödülü
- o. Müzikal Eser Yorumlamada Başarı Ödülü
- p. Ritmik Uyumda Başarı Ödülü
- q. Program Zenginliğinde Başarı Ödülü
- r. Acapella (Eşliksiz) Performansta Başarı Ödülü
- s. Koro Tınısında Başarı Ödülü
- t. Onur Bestecisinin Eserini Yorumlamada Başarı Ödülü

Özel Ödüller:

- Yücel Elmas Özel Ödülü
- Kadir Karkın Özel Ödülü
- Leyla Pınar Özel Ödülü
- Jüri Özel Ödülü (Koşullarına rağmen performansı ile dikkat çeken koroya)
- Umut Vaat Eden Şef Özel Ödülü (iki Şefe)
- Koro Yönetiminde Başarı Özel Ödülü
- Eşlikte Başarı Ödülü (Eşlikçi özelinde)
-'nınEseriyle Üstün Performans Ödülü

Sponsor Ödülleri

(Not: Festival ödül kategorilerinde değişiklik olabilir.)

FESTİVALİN KAPANIŞI

1. Çoksesli Müziğe Adanmış Yaşamlar (ÇMAY) Ödülü, ödül töreni
2. Festival ödül töreni ile sonlanır.
3. Etkinlik programı Nisan ayının ilk haftası içinde duyurulacaktır.
4. Kapanış etkinliğine ve ödül törenine her koronun temsilcisinin katılması zorunludur.